



REPRISE DOMA VAQUERA INICIADOS FNH



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEFIC	PTS	OBSERVACIONES
1	Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado			
2	Entrada al trote de trabajo por la línea central. Parada, inmovilidad y saludo.		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo. Mínimo 30 m.		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello, posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompasado al movimiento.	3		
4	Círculos al paso, no menor de 10 metros, (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad y salida sin perder la acción.			
5	Paso atrás con salida al paso.		Parada mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante, transiciones.			
6	Trote de trabajo y largo.		Regularidad, rectitud, impulsión y transiciones.			
7	Trote de trabajo en círculos. No menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad y salida sin perder la acción.			
8	Paso atrás con salida al trote.		Parada, mínimo 4 pasos atrás y tres trancos hacia delante, parada, regularidad, colocación, alargamiento de cabeza y cuello.			
9	Galope de trabajo y largo.		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo y reunión en el de trabajo.			
10	Círculo al galope, no menor de 10 m. (ambas manos)		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
11	Paso atrás con salida al galope de trabajo		Parada. Mínimo 4 pasos hacia atrás y tres trancos hacia delante, regularidad y salida.			

12	En círculos grandes, ochos con un círculo a agalope firme y el otro trocado.		Incurvación, regularidad, remetimiento de los posteriores sin desplazamiento de las caderas al exterior del círculo. A ambas manos	2		
13	Transiciones de paso a trote y de trote a paso.		Partiendo de la línea recta, regularidad, equilibrio, rectitud, flexibilidad y elasticidad.	2		
14	Cambiar del paso al galope (ambas manos)		Partiendo en la línea recta, regularidad en las ayudas sometimiento, equilibrio y rectitud.	2		
15	Transiciones de trote al galope y del galope al trote.		Partiendo en la línea recta, regularidad en las ayudas, equilibrio, flexibilidad y elasticidad.	2		
16	Parada. Inmovilidad y saludo en el centro de la pista. Salida al paso.		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades; salida al paso de trabajo.			
17	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas.		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	2		
18	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.		Sumisión, impulsión, características fundamentales. Colocación de cabeza y cuello. Disposición del caballo a usar todo su cuerpo.	2		
19	Expresión y aire vaquero.		Dificultad en la combinación de los movimientos: Personalidad del jinete.	2		

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 280

PUNTOS OBTENIDOS

TIEMPO: 6 MINUTOS

PENALIZACIONES

Este apartado solo para el Presidente

ELIMINACION ART. 12
APARTADO

FIRMA DEL JUEZ